

NOVI ŠPORTOVI

AKROBATSKI ROCK AND ROLL

R'n'R kao način života

HRVATSKOM AKROBATSKOM ROCK AND ROLLU JE DANO VELIKO PRIZNANJE JER MU JE DODIJELJENA ORGANIZACIJA SVJETSKOG OMLADINSKOG KUPA I EUROPSKOG B KUPA. NATJECANJA ĆE SE ODRŽATI U SISKU 1. LISTOPADA OVE GODINE

Piše **Iva Siber**

Akrobatski rock and roll je športski ples koji objedinjuje plesnu umjetnost, rock and roll glazbu i elemente akrobatike. Nastao je u Europi polovicom 70-ih godina prošlog stoljeća. Brzo se proširio po svijetu što je 1984. godine rezultiralo osnivanjem Međunarodne rock and roll federacije. Iste godine Domagoj Štimac i Zrinka Jurić osnovali su plesnu sekciju rock and rolla u sklopu prosvjetnog društva Slovenski dom u Zagrebu.

Sekcija KUD *Joža Vlahović*

Nekako u isto vrijeme, uz postojeće plesne sekcije, rock and roll sekciju osnovalo je i Kulturno umjetničko društvo *Joža Vlahović* u Zagrebu. Obje sekcije nastupile su na VII. plesnoj smotri grada Zagreba 1984. godine. Plesna sekcija KUD *Joža Vlahović* izvela je masovnu koreografiju rock and rolla. Prema ocjeni žirija taj je nastup negativno ocijenjen. Nastup rock and roll sekcije Domagoja Štimca i Zrinke Jurić bio je uspješan. Nastupili su Jadranko Petrović i Sunčana Saks Gojić, Krešimir Bosnar i Dolores Adžem i Domagoj Štimac i Zrinka Jurić.

Iste, 1984. godine, sekcije KUD *Joža Vlahović* organizirale su revijalne nastupe u trajanju od 60 do 90 minuta. Uz orkestar harmonika, pjevački mješoviti zbor, plesnu sekciju standardnih i latinoameričkih plesova, izvođen je i rock and roll. Prilikom prvih revijalnih nastupa u domovima umirovljenika, zdravstvenim centrima i školama, većinom su nastupali mladi članove sekcija.

Prvi treneri

Daljnje djelovanje rock and roll sekcije tražilo je sve više znanja i usavršavanja. Plesna sekcija je među sobom izabrala voditelja, a podu su davali i treneri iz Studentskog plesnog kluba *Kasino* iz Ljubljane. Prvi voditelji rock and roll sekcije bili su Domagoj Štimac i Krešimir Bosnar. U javnosti se još nije moglo stvoriti uvjerenje da rock and roll ne spada u plesno područje športskog latinoameričkog plesa nego je specifikum za sebe. Budući da u to vrijeme u Hrvatskoj nije još formiran savez, plesna natjecanja u Zagrebu ocjenjivali su slovenski suci. U prosincu 1985. godine jedan plesni par sekcije rock and rolla želio je nastupiti na državnom prvenstvu u Ljubljani. Da bi to ostvario, par se morao učlaniti u Plesni savez Slovenije. U želji da prikupe novac kojim bi unaprijedili rad u sekciji, prihvaćen je prijedlog Jadranka Petrovića da uvedu tečaj rock and rolla koji bi vodili članovi sekcije. Interes je bio velik. Od skupljenog novca sekcija je kupila materijal za prve dresove. Sašio ih je salon *Monika* u Ljubljani.

Prvi kvalifikacijski turnir

U povodu održavanja Univerzijade u Zagrebu, 8. srpnja 1987. godine KUD *Joža Vlahović* je priredio nastup svojih sekcija. Među ostalim je nastupilo i šest parova u akrobatskom rock and rollu. Budući da po pravilima Plesnog saveza Slovenije svaki član tog saveza mora organizirati kvalifikacijski turnir, on je organiziran 23. travnja 1988. u maloj dvorani Doma sportova. Nastupilo je devet parova. Bio je to ujedno i prvi kvalifikacijski turnir akrobatskog rock and rolla u Republici Hrvatskoj. Glavni organizator turnira bio je Krešimir Bosnar.

Akrobatski rock and roll klub Z&D

Bračni par Domagoj Štimac i Zrinka Jurić nastavili su svoj životni put u Sisku, gdje su vodili tečajeve akrobatskog rock and rolla. Nakon što su stručno osposobili članstvo osnovali su 1988. samostalni rock and roll klub, nazvavši ga prema inicijalima svojih imena: *Z&D*. Od početka djelovanja, Akrobatski rock and roll klub *Z&D* okupljao je mladež u dobi od 15 do 20 godina. Oni ne samo da su voljeli slušati rock and roll glazbu,

nego su rock and roll shvatili kao kult, odnosno način života. Od takvih članova, mahom entuzijasta, izrastao je klub koji okuplja parove svih uzrasta i kategorija koji danas iza sebe imaju višegodišnje iskustvo i zapažene rezultate. Akrobatski rock and roll klub *Z&D* je 1992. godine ostvario prvi naš veliki međunarodni uspjeh u toj športskoj grani. Bilo je to 10. mjesto Tanje Stojanović i Daria Geca na Svjetskom omladinskom prvenstvu u Lyonu.

Prvi naslov državnih prvaka

Plesači Krešimir Bosnar i Ita Kovač su pod pokroviteljstvom poduzetca Tuinga 1989. osnovali Rock and roll klub *Zagreb Tuing*. Članovi tog kluba postigli su vrhunske rezultate na brojnim natjecanjima. Nije bilo gotovo ni jednog turnira s kojega se parovi Rock and roll kluba *Zagreb Tuing* nisu vratili s barem jednom medaljom. Posebno vrijedan uspjeh bilo je osvajanje naslova državnih prvaka bivše Jugoslavije 1989. i 1990. godine. Rock and roll klub *Zagreb Tuing* organizator je i brojnih turnira u akrobatskom rock and rollu, pa je tako zajedno s Hrvatskim rock and roll savezom 17. listopada 1992. godine organizirao i prvo prvenstvo Republike Hrvatske. Plesači Jadranko Petrović i Lidija Bošanec su u Zagrebu 1. lipnja 1990. osnovali Rock and roll klub *Limbo*. Parovi tog kluba natjecali su se na brojnim domaćim i inozemnim turnirima. Postigli su i nekoliko zapaženih rezultata. Tako su na Svjetskom omladinskom prvenstvu u





Siska, a kod mladih omladinaca Martina Jovanović i Robert Rončević iz Zagreba.

Iste godine hrvatska omladinska reprezentacija nastupila je prvi put na Svjetskom prvenstvu u Lyonu. U konkurenciji pionira nastupali su Martina Jovanović i Robert Rončević, a u konkurenciji omladinaca četiri para: Tanja Stojanović i Dario Gec, Petra Milašinčić i Miroslav Popović, Vlatka Čvrljak i Dario Šargač i Lidija Čvrljak i Tomislav Košutić. Trener reprezentacije bio je Domagoj Štimac.

Osnivanje novih klubova

U Sisku je 4. listopada 1992. godine održan sudački seminar gdje su bila utvrđena nova pravila suđenja prema pravilima Svjetske rock and roll konfederacije. Na skupštini Hrvatskog rock and roll saveza 1993. godine u članstvo su primljena četiri nova kluba. To su bili klubovi *Flash* i *High School* iz Zagreba i klubovi *S&I* i *Elvis* iz Splita. U Hrvatskoj je tada bilo registrirano osam klubova. Godine 1994. donesena je odluka da se kategorija mladi omladinci podijeli na kategorije mladi omladinci 1 (MJ1) i mladi omladinci 2 (MJ2). Prvih 20 parova s rang-liste činili su kategoriju MJ1, a ostali su parovi plesali u kategoriji MJ2. Iste je godine "A" paru Tini Šram i Tomislavu Matacunu odobreno sudjelovanje na masters turniru u Lyonu.

Prvi Kup Republike Hrvatske u akrobatskom rock and rollu održan je 28. siječnja 1995. godine u organizaciji ARRK *High School* iz Zagreba. Iste godine Duško Popović je zamijenio Krešimira Bosnara na mjestu tajnika Hrvatskog rock and roll saveza. Te godine ostvaren je u Belgiji najbolji rezultat na europskim omladinskim prvenstvima, gdje su titulu drugoplasiranih osvojili Martina Čolak i Neven Ivić iz Zagreba.



Danas u Hrvatskoj djeluju: Športski plesni klub *Buba* (Zagreb), Rock and roll klub *Dubrava* (Zagreb), Športski plesni klub *Noa* (Split), Akrobatski rock and roll klub *Panda* (Zagreb), Športski akrobatski rock and roll klub *Pegaz* (Slavonski Brod), Športski akrobatski rock and roll klub *Petrinja*, Rock and roll klub *Gimnazija* (Zagreb), Športski plesni klub *Top Dance* (Slavonski Brod), Akrobatski rock and roll klub *Vega* (Velika Gorica) i Akrobatski rock and roll klub *Z&D* (Sisak).

Ove su godine na Europskom omladinskom prvenstvu u Austriji u kategoriji mladih omladinaca Larisa Gomaz i Dean Tešić osvojili drugo mjesto. Na Europskom kupu u Mariboru u "B" kategoriji prvo mjesto osvojili su Kristina Pišković i Silvio Golubić, a drugo je mjesto pripalo Petri Nedelić i Mariju Jukiću. Hrvatski rock and roll ima i finaliste u najjačoj seniorskoj "A" kategoriji, a to su Dinka Lelić - Tomislav Matacun i Ivana Mihalić - Neven Ivić.

Najveći uspjeh koji su postigli hrvatski plesači akrobatskog rock and rolla je drugo mjesto na Europskom prvenstvu za omladince 1998. godine. Hrvatskom akrobatskom rock and rollu je dano veliko priznanje jer mu je dodijeljena organizacija Svjetskog omladinskog kupa i Europskog B kupa. Natjecanja će se održati u Sisku 1. listopada ove godine.

Francuskoj 1992. godine u kategoriji mladih omladinaca osvojili 18. mjesto, a u kategoriji starijih omladinaca 18. i 43. mjesto. Godine 1984. osnovan je i Plesni klub *Split*. U samom početku klub je njegovao sportski ples, standardni i latino-američki, akrobatski rock and roll i društveni ples. S vremenom, djelatnost kluba proširila se i na "show dance" te na organizirani rad s djecom i mladeži svih uzrasta. Posebno treba spomenuti da su članovi tog kluba Slavica Piljanović i Igor Vrgoč prvi put predstavljali Hrvatsku na Svjetskom prvenstvu u Beču u studenom 1991. godine, gdje su osvojili 23. mjesto.

Osnivanje Hrvatskog rock and roll saveza

Hrvatski rock and roll savez osnovan je u Zagrebu 28. studenoga 1991. godine. Tri mjeseca kasnije, 20. ožujka 1992., Savez je primljen u članstvo Svjetske rock and roll konfederacije - World Rock and Roll Comfederation (WRRC). Od 1992. redovito se održavaju državna prvenstva. Prvo državno prvenstvo održano je u Zagrebu 17. listopada 1992. godine. Tada su u Hrvatskoj bila registrirana samo tri kluba i to Rock and roll klub *Zagreb Tuing*, Akrobatski rock and roll klub *Z&D* i Plesni klub *Split*. U najvišoj "A" kategoriji prvo mjesto osvojili su Slavica Piljanović i Igor Vrgoč iz Splita, u "B" kategoriji prvaci su bili Jadranka Bajčić i Damir Milković iz Zagreba, u "C" kategoriji Diana Petan i Tomislav Krističević iz Zagreba. U konkurenciji starijih omladinaca prvi su bili Tanja Stojanović i Dario Gec iz